



“MÓJATE POR LA IGUALDAD”

PLAN IGUALDAD DE GÉNERO

TOÑI MONTERROSO CHAVES
1º TRIMESTRE- UD I

25 DE NOVIEMBRE

Día Internacional de lucha contra la Violencia de Género

UD 1: TU FUERZA ES MI VOZ

Para su impartición en las tutorías se buscará el desarrollo personal y social de nuestro alumnado desde una perspectiva de género, educar emocionalmente y ampliar la competencia social a través de la empatía, la resolución de conflictos, la asertividad y la prevención ante la violencia de género y el acoso. Para ello, comenzaremos impartiendo la primera unidad didáctica. Se desarrollará durante el mes de noviembre y diciembre. Exponiendo los trabajos de nuestros alumnos/as el 26 de noviembre en nuestro centro.

DIANA EN LA RED (TODOS LOS CURSOS)

El cortometraje **DIANA EN LA RED**, es una historia protagonizada por jóvenes adolescentes, producido en el marco del Programa Madrid Violencia Cero del Ayuntamiento de Madrid, en noviembre de 2013. Utilizando las redes sociales para contar una historia de “Mal Amor” entre Diana y Rocky, es una historia creíble y cercana a las experiencias de muchos de los chicos y las chicas de los Institutos de Enseñanza Secundaria. Sorprende con dos lenguajes paralelos: uno, la realidad vivida; el otro, la traducción de esa realidad a un lenguaje teatral, que nos va desvelando el impacto emocional que tiene el maltrato en la vida, no sólo interna sino social, de la protagonista.



- **Antes de ver el cortometraje (15 minutos)**

En la clase dentro de una caja, bolsa, sobre,... guardamos papeles con las siguientes preguntas:

PLAN IGUALDAD DE GÉNERO

TOÑI MONTERROSO CHAVES

1º TRIMESTRE- UD I

- ¿Qué harías si tu pareja no te deja vestir como tú quieres?
- ¿Qué pasaría si tu pareja te gritara?
- ¿Qué harías si tu pareja no te deja juntarte con tus amigos/as?
- ¿Qué harías si tu pareja te insulta?
- ¿Qué es para ti el amor?
- ¿Qué es lo que más te gusta de una mujer?
- ¿Qué es lo que más te gusta de un hombre?
- ¿Qué es lo que menos te gusta de una mujer?
- ¿Qué es lo que menos te gusta de un hombre?
- ¿Te sientes querido/a por tu pareja o por tus amigos/as?
- ¿Cómo te gustaría que te demostraran que te quieren?
- ¿Crees que la gente violenta puede cambiar?
- ¿Estarías dispuesto/a insistir en una relación en la que no te sientes bien?
- ¿Qué hace falta para que te enamores de alguien?
- ¿Cambiarías tu vida y tu forma de ser por amor?

Cada alumno/a cogerá un papel al azar y sin mirar la pregunta elegirá qué compañero/a dará la respuesta. Tras responder el compañero elegido a la respuesta, el profesor/a le preguntará ¿Estás de acuerdo con esa respuesta? Daremos unos minutos para que exponga su acuerdo o desacuerdo.

- **Ver cortometraje:** <https://vimeo.com/79969071>

En clase se hace una pequeña presentación de la película. No hay que condicionar al alumnado con un marco conceptual, sino que vivan la experiencia de DIANA EN LA RED y se dejen envolver por ella y su historia.

Tras ver el corto. Se divide el grupo clase en 5-6 grupos y entre todos nombrarán a un compañero/a que tomará nota y otro compañero/a que será el portavoz.

Tendrán que responder en un folio a las siguientes preguntas:

- ¿Qué os llamó más la atención?
- Describid a Diana utilizando 4 adjetivos.
- Describid a Rocky utilizando 2 adjetivo
- Describid a Sebastián utilizando 2 adjetivos
- ¿A lo largo de la película qué cambio has observado en Diana?
- ¿A lo largo de la película qué cambio has observado en Rocky?
- ¿A lo largo de la película qué cambio has observado en Sebastián?
- ¿Qué es lo que menos te ha gustado de la película?
- ¿Qué consejo le darías a Diana?

- **Dinámica (post-its)**

Trazamos una línea en la pizarra y la dividimos en dos. En la parte izquierda ponemos “VIOLENCIA” y en la derecha “CONTRA LA VIOLENCIA”. Repartimos a cada alumno/a un post- its o un papel (pegamos con celo). Cada alumno individualmente escribirá una situación que más le ha impactado de la película y entre todos elegiremos en qué parte pegarla.

El profesor/a cuando todos los/as alumnos/as hayan pegado su post-its, preguntará: ¿Queréis añadir algo más? ¿Queréis esto para vosotros/as? ¿Cómo podemos evitarlo?

El profesor/a recoge las aportaciones y hace un breve resumen haciendo especial hincapié en la maltrato y en la importancia de establecer - desde un inicio - relaciones que nos hagan sentir bien.

¿WHATSAPPEAMOS? (1º y 2º ESO)

La campaña se compone de **diez situaciones enmarcadas en diversas formas de violencia**, especialmente las ejercidas por la pareja. Se trata de mensajes breves, con apenas noventa letras, que pueden requerir matizaciones (frecuencia, intencionalidad, intensidad...) si se produjeran fuera del contexto del 25N, pero son esencialmente sencillos, algunos más concretos y otros más genéricos. No

es un censo completo ni riguroso, pero sí es una **colección esclarecedora de cómo se manifiesta la violencia en entornos digitales**, aún cuando no se haya producido daño físico. Las relaciones han cambiado con Internet y, por desgracia, **la violencia de género se ha adaptado e incluso intensificado con extrema celeridad**. Prevenir la violencia de género requiere más que leyes.



- Ver video: https://www.youtube.com/watch?v=ub9rWnmiq_g

Es **IMPORTANTE** recalcar que aunque la protagonista en los videos sea de género femenino, también el protagonista puede ser de género masculino o transexual.

Exponemos en grupo las impresiones al ver el video. El profesor/a realiza las siguientes preguntas:

- ¿Sabíais que estas situaciones son VIOLENCIA DE GÉNERO? ¿Si vivís algunas de estas situaciones cómo actuaríais?
- Actividad CENTRO:

Dividimos la clase en parejas y explicamos la actividad. Repartiremos un folio tamaño A3 con dos globos de whatsapp. Uno en positivo y otro en negativo. En parejas tendrán que inventar un mensaje negativo y el mismo mensaje transformarlo en positivo. Pueden hacer uso de los emoticones (recortarlos y pegarlos en los mensajes).

PLAN IGUALDAD DE GÉNERO

TOÑI MONTERROSO CHAVES

1º TRIMESTRE- UD I

El 26 de Noviembre quedará expuestos por todo el centro junto con 4 siluetas: mujer feliz/ mujer triste; hombre feliz/ hombre triste.



- Ejemplos de mensajes:

- ✓ Sales de fiesta? Ten cuidado.... // Sales de fiesta? Disfruta!!
- ✓ Que te has puesto? Mándame fotos!! // Seguro que vas muy guapa/o
- ✓ No me quieres // Te quiero
- ✓ Haces más caso a tus amigas/os que a mí. Seguro que les caigo mal// Me caen muy bien tus amigas/os
- ✓ En línea.....
- ✓ Lees y no contestas....
- ✓ No quería hacerte daño
- ✓ Te quiero solo para mí
- ✓ Eres mía /o
- ✓ No estarás hablando con otras /os
- ✓ No me gusta que te pongas esa falda cuando yo no estoy
- ✓ No me gustan esos pantalones tan estrechos
- ✓ Que vas al instituto a ligar?
- ✓ Me gusta que te pongas sexy solo para mí
- ✓ Quién es ese/? Seguro que estás tonteando...
- ✓ Conectada/o a estas horas?
- ✓ Con quién hablas?
- ✓ Sabes que lo hago porque te quiero
- ✓ Con quién estás? Mándame fotos!!

DI NO SI TU... (3º Y 4º ESO)

Los **cómics** son **estupendas herramientas culturales** para introducir a nuestros alumnos y alumnas en esta realidad, la violencia de género. Una violencia a hombres, mujeres y transexuales.

La orientación sexual y la identidad de género son características de la personalidad humana. Todas las personas son distintas, se diferencian en el sexo, edad, color de piel, capacidades, creencias, situación económica, costumbres, etc.

Vivir libremente la orientación sexual o identidad de género y expresarlas sin temor son derechos humanos que deben de ser respetados.



- **Ver cortometraje** (elegir entre todos los siguientes)

- **DIANA EN LA RED**

<https://vimeo.com/79969071>

- **CONTRASEÑA:**

https://www.youtube.com/watch?v=tFop_rECYXI

- **DURO CORTOMETRAJE: "QUERIDO PAPÁ"**

https://www.youtube.com/watch?v=iue_2fa93dl

- **MICROMACHISMOS "¿TE PARECE NORMAL? AL REVÉS, TAMPOCO"**

<https://www.youtube.com/watch?v=g-AkphvsQ2c>

<https://www.youtube.com/watch?v=1mbw9dMYCJQ>

- **Actividad "Elaboración de cómic"**

PLAN IGUALDAD DE GÉNERO

TOÑI MONTERROSO CHAVES

1º TRIMESTRE- UD I

Tras ver uno de los cortos elegidos por el tutor/tutora, exponemos en grupo las impresiones al ver el video. El profesor/a realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué situaciones son VIOLENCIA DE GÉNERO? ¿Si vivís algunas de estas situaciones cómo actuaríais? ¿Habéis vivido o visto alguna de estas situaciones? ¿Cómo actuaste o cómo actuaron?

Es **IMPORTANTE** recalcar que aunque la protagonista en los videos sea de género femenino, también el protagonista en la realidad puede ser de género masculino o transexual.

Enseñamos a todos/as los/as alumnos/as el cómic de ejemplo para guiarles en la elaboración del suyo.

Dividimos el aula en parejas y repartimos al azar un folio por pareja con un género de cómic protagonista (**hombre, mujer o transexual**)

Explicamos a los/as alumnos/as que según el género que le haya tocado tienen que ponerse en la piel de ese protagonista y escribir en (**DI NO SI TU.....**) un segundo personaje (**DI NO SI TU....NOVIA; DI NO SI TU....PADRE; DI NO SI TU....AMIGO; DI NO SI TU...COMPAÑERA**)

Una vez elegido el segundo personaje comenzaremos a elaborar viñetas secuenciadas con mensajes cotidianos y dibujos donde aparezca el o la protagonista que les ha tocado (todo relacionado con la Violencia de género)

Los alumnos/as escribirán su nombre-apellidos y curso en el margen inferior.

Una vez recogidos todos los trabajos de nuestros/as alumnos/as, elaboraré un libro donde quedarán recogidos todos los cómic, pudiendo utilizar este libro para trabajarlo en el aula durante los siguientes cursos. También, lo elaboraré en formato digital y quedará publicado en nuestro blog de Igualdad de Género.

La **FINALIDAD** de esta actividad es concienciar a todos/as los/as alumnos/as **del poder que tiene el lenguaje y sensibilizarlos hacia el cambio para terminar con la violencia de género**, sacando de nuestras viñetas creativas expresiones que dañan la autoestima, limitan el desarrollo y aumentan la desigualdad entre géneros.